**Інформаційна довідка**

**стосовно присвоєння імені Віталія Малахова**

**ТЕАТРАЛЬНО-ВИДОВИЩНОМУ ЗАКЛАДУ КУЛЬТУРИ**

**"КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР НА ПОДОЛІ"**

Віталій Малахов – народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, режисер, драматург, культурний менеджер, засновник, художній керівник та директор Київського академічного драматичного театру на Подолі з дати його заснування й до своєї смерті, один із корифеїв сучасного українського театру.

Київський академічний драматичний театр на Подолі створений у 1987 році групою ентузіастів на чолі з режисером Віталієм Малаховим.

Театр був заснований як театр-студія, котра займалась творчими пошуками та експериментами. Беручи за основу світову класику і сучасників, колектив театру продукував самобутні театральні постановки, які одразу завоювали прихильність глядачів не тільки у Києві, а і далеко за його межами.

З 1979 року трупа театру під керівництвом Віталія Малахова почала працювати на Подолі у приміщенні колишнього БК «Харчовик». З того часу змінювалися адреси, проте театр завжди мав «подільську прописку»; 23 роки працював у Гостинному дворі (з 1989 по 2012 рік).

Візитівками театру стали вистави за п’єсами: «Вертеп» за адаптованими текстами XVII століття В. Шевчука, режисер Віталій Малахов та «Яго» і «Сон літної ночі» Вільяма Шекспіра, режисер Віталій Малахов (довідково: театр на Подолі у 1994 був визнаний одним із кращих виконавців Шекспіра у світі серед понад 900 труп на Міжнародному Единбурзькому театральному фестивалі).

У 2006 році за досягнення у розвитку українського драматичного мистецтва театру присвоєно статус академічного.

За 30 років в театрі було поставлено понад 100 вистав, багато з яких були відзначені преміями на різноманітних міжнародних та українських фестивалях. На цей час в діючому репертуарі понад 40 вистав.

Театр на Подолі та художній керівник Віталій Малахов нагороджені театральною премією «Київська пектораль» 30 разів у 10 номінаціях.

Театр разом із своїм очільником, завдяки реалізації вдалої стратегії міжнародної інтеграції, гастролював у багатьох країнах світу Греція, Велика Британія, Фінляндія, Німеччина, Туреччина, Польща, Італія, США, Японія, Росія, Коста-Ріка, Мексика, Єгипет, Білорусь, Кіпр, Шотландія; у багатьох місцях України.

Віталій Малахов заснував фестивалі: «Київ – територія миру» та «Київ травневий», Міжнародного фестивалю мистецтв імені Михайла Булгакова, брав участь у благодійних проектах «Лови хвилю Благодійності» (Кам'янець Подільський, Львів), «День білої тростини», «Мистецтво проти наркоманії та СНІДу» та багатьох інших.

9 жовтня 2017 року реконструйовану будівлю театру із глядацькою залою на 253 місця, оснащену сучасним обладнанням було урочисто відкрито. У розпорядження міста потрапив сучасний театральний майданчик збудований завдяки ініціативі Віталія Малахова, його переконливості та якісним виставам, котрі краще за будь-які слова переконали мецената у необхідності спорудження постійної будівлі для трупи театру.

Режисер втілив понад 60 театральних проєктів, безліч концертів та флеш-мобів, виховав десятки артистів, віддаючи увесь свій час театрові, був глибоким знавцем міста та його пам’яток. Його культурний внесок у життя столиці важко переоцінити. Театр на Подолі є уособленням та дітищем мистецької діяльності Віталія Юхимовича довжиною в життя. Незважаючи на те, хто очолює та очолюватиме Театр на Подолі в майбутньому від неодмінно буде працювати з колективом, принципами, технологіями, які створив Віталій Малахов, тож вважаємо, що цей бренд є невід'ємним від імені його фундатора.